

KONKURS PLASTYCZNY DLA SZKÓŁ

na

projekt przedmiotu użytkowego z motywami neurobiologicznymi

Organizatorzy akcji edukacyjnej „Tydzień Mózgu” – Instytut Biologii Doświadczalnej im. M. Nenckiego PAN w Warszawie i Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Krzewienia Wiedzy o Mózgu „DANA” – ogłaszają konkurs rysunkowy dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych na najciekawszy przedmiot użytkowy zaprojektowany z wykorzystaniem motywów neurobiologicznych.

Terminy

„Tydzień Mózgu” – 11-16 marca 2019 r.

Termin nadsyłania prac – do 8 marca 2019 r.

Termin ogłoszenia zwycięzców - 15 marca 2019 r.

Regulamin konkursu

CELE KONKURSU

- zachęcenie nauczycieli i uczniów do czynnego zainteresowania się problematyką badania mózgu,
- twórcze przedstawienie przez uczniów swoich przemyśleń na temat problematyki badań mózgu i leczenia chorób mózgu,
- przygotowanie w szkołach pozytywnego klimatu do licznego uczestnictwa nauczycieli i uczniów w planowanym na 11-16 marca 2019 r. „Tygodniu Mózgu” w Warszawie

ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

1. Organizatorem konkursu jest Instytut Biologii Doświadczalnej im. M. Nenckiego PAN z siedzibą w Warszawie przy współpracy Polskiego Stowarzyszenia na Rzecz Krzewienia Wiedzy o Mózgu „DANA” i Polskiego Towarzystwa Badań Układu Nerwowego.
2. Konkurs odbywa się w ramach organizowanego „Tygodnia Mózgu” (11-16 marca 2019 r.).
3. Udział w konkursie mogą wziąć uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych
4. Udział w konkursie jest bezpłatny.
5. Prace należy nadsyłać pocztą elektroniczną na adres: d.nowicka@nencki.gov.pl **Termin nadsyłania prac upływa 8 marca 2019 (decyduje data dotarcia prac).**
6. Jeden twórca może nadesłać na konkurs więcej niż jedną pracę.
7. w wiadomości należy podać imię i nazwisko twórcy/twórców, kategorię wiekową (zob. p. 13 regulaminu), adres, telefon kontaktowy i adres poczty elektronicznej oraz dane teled adresowe szkoły autora (w tym funkcjonujący adres poczty elektronicznej). Zgłoszenia niekompletne i nieczytelne nie będą akceptowane.
8. Prace nadesłane na konkurs muszą być pracami własnymi, **nigdzie wcześniej niepublikowanymi i nieprzedstawianymi na innych konkursach.** Nadesłanie pracy na konkurs jest jednoznaczne ze złożeniem deklaracji o tych faktach. Biorąc udział w konkursie uczestnicy akceptują zasady konkursu zawarte w regulaminie.
9. **Projekty konkursowe mogą być wykonane dowolną techniką, zależną od rodzaju przedmiotu. Mogą być projektami przedstawionymi na rysunku, modelami przedstawionymi na zdjęciu. Muszą dotyczyć przedmiotów należących do klasy tzw. przedmiotów użytkowych, jak np. lampa, kubek, łyżeczka do herbaty, wzór na tkaninie czy samochód. Wybór przedmiotu do zaprojektowania pozostawiamy uczestnikom. **Warunkiem niezbędnym jest wykorzystanie wyraźnie widocznych motywów kojarzących się z neurobiologią.****
Prace nadesłane na konkurs stają się własnością Organizatora konkursu, którym jest Instytut Biologii Doświadczalnej PAN w Warszawie i mogą być wykorzystane do organizowania wystaw, w ramach publikacji (też elektronicznych), udostępniane osobom trzecim itp. Nadsyłając pracę na konkurs autor zgadza się na jej późniejsze upowszechnianie przez Organizatora, w tym na zamieszczenie swojego imienia i nazwiska oraz danych szkoły przez Organizatora oraz na wykorzystanie prac przesyłanych na konkurs w celach promocyjnych, reklamowych i marketingowych.
10. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu.
11. Sytuacje nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator konkursu.

OCENA PRAC

Jury konkursu plastycznego zostanie utworzone przez przedstawicieli Instytutu Biologii Doświadczalnej i Polskiego Towarzystwa Badań Układu Nerwowego

12. Komisja Konkursowa dokona oceny nadesłanych prac w **dwóch kategoriach wiekowych** – uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów, oraz osobno uczniowie szkół ponadgimnazjalnych
13. Prace będą oceniane pod względem merytorycznym i artystycznym. Kryteriami oceny będą:
 - a) oryginalność i pomysłowość
 - b) użyteczność przedmiotu, możliwość wykorzystania w życiu codziennym
 - d) walory artystyczne: kompozycja, gama kolorystyczna, technika wykonania
14. Nagradzani będą autorzy najlepszych prac.. Laureatami konkursu będą 2 osoby (grupy) w ramach każdej kategorii wiekowej wyłonione przez Komisję Konkursową.
15. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne. Komisja zastrzega sobie prawo do swobody w wyborze najlepszych prac.

OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU I ROZDANIE NAGRÓD

16. Ogłoszenie wyników konkursu i rozdanie nagród głównych nastąpi w dniu 15 marca 2019. Dokładne miejsce i czas zostaną przesłane uczestnikom konkursu drogą elektroniczną. Jeśli osobisty odbiór nagród nie będzie możliwy, zostaną one przesłane pocztą.

NAGRODY GŁÓWNE I DODATKOWE

17. Nagrody główne zostaną przyznane w dwóch kategoriach wiekowych
18. Planuje się zorganizowanie wystawy najlepszych prac plastycznych w ramach „Tygodnia Mózgu”.
19. Planujemy publikację najlepszych prac na stronie internetowej Instytutu Biologii Doświadczalnej PAN w Warszawie (<http://www.nencki.gov.pl/>) i w innych mediach.
20. Nagrody nie podlegają wymianie na ich równowartość pieniężną oraz nie przechodzą na inne osoby.

ZAŚWIADCZENIA DLA NAUCZYCIELI

21. Nauczyciele, którzy wezmą udział w organizacji konkursu w swoich szkołach, otrzymają odpowiednie zaświadczenie.
22. W sprawach nie uregulowanych powyższym regulaminem obowiązują przepisy kodeksu cywilnego.

Warszawa, dnia 9 lutego 2019

W imieniu organizatorów konkursu

Dr hab. Dorota Nowicka
(główny organizator konkursu)
e-mail: d.nowicka@nencki.gov.pl
22 5892152