



Regulamin rekrutacji do projektu „Melodic Mosaic”

Informacje ogólne

Rekrutacja dotyczy udziału uczniów Szkoły Podstawowej nr 363 im. Prof. W. Doroszewskiego w projekcie „Melodic Mosaic”, finansowanym z grantu Funduszu Wyszehradzkiego. Celem projektu jest wyłonienie 8 uczestników kluczowych, którzy zakwalifikują się do wyjazdu do Hawirzowa (Czechy).

Tematem projektu są emocje i ich wyrażanie w sztuce oraz muzyce. Uczniowie z SP 363 oraz szkoły w Hawirzowie spotkają się w Warszawie, a następnie w Czechach, uczestnicząc w lekcjach, warsztatach, koncercie oraz spotkaniach integracyjnych.

Warunki uczestnictwa

W rekrutacji mogą wziąć udział wyłącznie uczniowie klas szóstych, którzy ukończą 12 lat do dnia 5 listopada 2024 r.

Udział wymaga zgody ucznia oraz rodziców/opiekunów, dostarczonej w formie papierowej lub skanu do sekretariatu szkoły lub do koordynatorki projektu p. Karoliny Szurek.

Zgłoszenie należy przestać przez dziennik elektroniczny w terminie 7 dni roboczych od publikacji regulaminu.

Papierowy dokument ze zgodą rodziców może być dostarczony kilka dni po terminie zgłoszeń.

Proces rekrutacji

Po zgłoszeniu uczniowie otrzymają zadania do wykonania, oceniane na podstawie:

- Staranności
- Punktualności
- Umiejętności komunikacyjnych
- Znajomości języka angielskiego
- Dodatkowo brane będą pod uwagę opinie wychowawcy oraz nauczyciela języka angielskiego.

Zadania będą dotyczyły emocji oraz ich wyrażania w muzyce i sztuce. Uczniowie z Czech również będą brać udział w zadaniach zdalnych, jednak ich prace nie będą oceniane przez nasz zespół.

Umiejętność współpracy z uczniami z Czech i korzystania z narzędzi cyfrowych będzie dodatkowym atutem.

Etapy rekrutacji

- **Do 3 października** – Przyjmowanie zgłoszeń kandydatów oraz dostarczenie zgody rodziców.
- **Do 4 października** – Przekazanie zadań kandydatom.
- **30 października** – Wyłonienie 14-osobowej grupy uczniów zakwalifikowanych do dalszego etapu i udziału w spotkaniu w Warszawie
- **9 listopada** – Ogłoszenie wyników rekrutacji. Wyłonienie 8 uczestników kluczowych do udziału w wyjeździe do Czech oraz kolejności listy rezerwowej.
- W przypadku uzyskania tej samej liczby punktów przez kilku kandydatów, decyzję o wyborze podejmie losowanie. W razie rezygnacji jednego z uczestników, jego miejsce zajmie osoba z listy rezerwowej.

Zadania

Realizacja zadań zdalnych – Zadania będą głównie wykonywane w domu i przesyłane online.

Interakcja z uczniami z Czech – Uczniowie będą nawiązywać kontakty z czeskimi rówieśnikami.

Wyniki rekrutacji

30 października – Ogłoszenie wyników pierwszego etapu (wyłonienie 14-osobowej grupy).

9 listopada – Ogłoszenie 8 uczestników kluczowych, którzy wezmą udział w wyjeździe do Czech.

Wyjazd do Hawirzowa (Czechy)

Termin wydarzenia: **3-6 grudnia 2024 r. Dodatkowo należy uwzględnić 1 dzień na podróż (2 grudnia), chyba, że uda się zorganizować spotkanie po przyjeździe, 3 grudnia.**

Uczestnicy będą zakwaterowani w hotelu, a wyżywienie zapewnione w hotelu, restauracji lub szkolnej stołówce.

W trakcie pobytu w Czechach uczniowie zaprezentują zimowo-baśniowe przedstawienie na temat emocji.

Postanowienia końcowe

Całkowity koszt wyjazdu (przejazd, zakwaterowanie, wyżywienie, udział w warsztatach) pokrywa Fundusz Wyszehradzki.

Koordynatorką projektu jest p. Karolina Szurek.

Rekrutację prowadzi zespół ds. projektów europejskich, a od decyzji zespołu można odwołać się w ciągu 4 dni.

Zgoda rodziców na udział w projekcie “Melodic Mosaic”

Ja, niżej podpisany/a, _____, zamieszkały/a w _____, jako rodzic/opiekun prawny ucznia/uczennicy _____, uczęszczającego/uczęszczającej do klasy _____ w Szkole Podstawowej nr 363 im. Prof. Witolda Doroszewskiego w Warszawie, wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w projekcie “Melodic Mosaic” finansowanym z grantu Funduszu Wyszehradzkiego.

Zrozumiałem/łam cel projektu, który polega na wspólnym poznawaniu emocji oraz ich wyrażaniu w sztuce i muzyce, oraz nawiązaniu współpracy z uczniami z Czech. Uczestnictwo w projekcie obejmuje spotkania, warsztaty, koncerty oraz przygotowanie przedstawienia. Zakwalifikowani uczestnicy wezmą udział w wyjeździe do Hawirzowa (Czechy) w dniach 3-6 grudnia.

Oświadczam, że zostałem/am poinformowany/a o możliwych kosztach oraz o warunkach udziału, w tym o konieczności przestrzegania regulaminu rekrutacji oraz zasad współpracy.

Wyrażam również zgodę/nie wyrażam zgody * na wykorzystanie wizerunku mojego dziecka w materiałach promocyjnych związanych z projektem, takich jak zdjęcia, filmy i publikacje, które będą używane w celach edukacyjnych i promocyjnych w obu szkołach uczestniczących w projekcie.

Zobowiązuję się także do dostarczenia ewentualnych informacji dotyczących zdrowia mojego dziecka, które mogą być istotne podczas realizacji projektu.

Data: _____

Podpis rodzica/opiekuna prawnego: _____

*niepotrzebne skreślić

Zgoda ucznia na udział w projekcie “Melodic Mosaic”

Ja, _____, rozumiem regulamin oraz zasady projektu "Melodic Mosaic" i zobowiązuję się do uczciwego, sumiennego udziału oraz współpracy z innymi uczestnikami.

Podpis ucznia/uczennicy _____

Plan zadań dla uczniów – Melodic Mosaic

W poniższych zadaniach będą uczestniczyć uczniowie, którzy zgłoszą się do rekrutacji. Otrzymają oni niezbędne wskazówki i dostępy.

Tydzień 1:

Opisy zadań	Punkty do zdobycia
<ul style="list-style-type: none"> Zadanie początkowe: Pokolorujcie logo projektu. W szkole będzie dostępny wydruk napisu "Melodic Mosaic", uczniowie przychodzą i kolorują kawałki mozaiki. Każdy ma tyle samo czasu (np. 3 minuty) 	5
<p>Projekt eTwinning: Tworzymy "tablicę emocji"</p> <ul style="list-style-type: none"> Narysuj wybrane trzy emocje. do wyboru masz: radość – joy, smutek – sadness, gniew – anger, strach – fear, odraza – disgust, embarrassment - zawstydzenie, envy - zazdrość, ennui - nuda Nie pokazuj kolegom/koleżankom swojego rysunku i nie mów, co narysowałeś/łaś. Do wybranej emocji zaproponuj odpowiednią muzykę (załącz linki). Zamieść na tablicy (Padlet lub Twinspace) zdjęcie swojego rysunku i link do piosenki. Nagraj krótkie wideo, w którym wyjaśnisz po angielsku, dlaczego tak narysowałeś/łaś te emocje. Na filmiku nie musisz być widoczny/na, ale musi być nagrany Twój głos. Przekaz nagrany filmik koordynatorce (folder w chmurze). 	20
<p>Konkurs online: Uczestnicz w konkursie rozpoznawania obrazków.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaj emocje przedstawione w pracach innych uczestników. Po ujawnieniu obrazków zapoznaj się z opisami autorów i reakcjami oglądających, daj swój komentarz. 	10

Tydzień 2

<ul style="list-style-type: none"> Zadanie pisemne: Opisz sytuację, w której czułeś/czułaś, że panuje nad tobą jedna z w/w emocji. Napisz to w swoim języku, a następnie, w szkole w obecności nauczyciela, napisz lub powiedz angielskie streszczenie. <ul style="list-style-type: none"> Możesz też przygotować komiks. Przeczytaj/obejrzyj opisy przygotowane przez innych uczestników. 	15
<ul style="list-style-type: none"> Posłuchaj wybranych utworów muzycznych. <ul style="list-style-type: none"> Wskaż emocje (spośród powyższych), które odczuwasz podczas słuchania tej muzyki. Wybraną emocję nazwij i ew. opisz po angielsku. To zadanie będzie przygotowane w Forms i udostępnione na określony czas (np. na godzinę w godzinach popołudniowych, będzie można wybrać jedną z "sesji" niekolidującą z zajęciami). Lub: to zadanie będzie na spotkaniu na żywo. 	10

Tydzień 3 Spotkanie.

Zastanów się, jakie korzyści i straty wiążą się z panowaniem nad Tobą emocji. Podziel się swoimi przemyśleniami z kolegami i koleżankami. Praca w grupach. Jak radzić sobie w grupie, w której różne osoby mają różne emocje? Zastanówcie się, jak możecie wykorzystać emocje w pracy zespołowej oraz jak wspierać innych.	15
--	----

Po trzech tygodniach nastąpi wstępna kwalifikacja. Wytypujemy na podstawie punktacji 14 osób, które wezmą udział we wspólnych warsztatach z grupą czeską w Warszawie.

5-8 listopada: wizyta czeskiej grupy.

Grupa z SP363 ma uczestniczyć w:

• Popołudniowym spotkaniu integracyjnym z czeskimi uczniami, np. na spacer po Starówce lub spotkanie na pizzę niedaleko hotelu (pod opieką nauczycieli)	10
• Warsztacie plastycznym w szkole, razem z grupą czeską	10
• Wyjściu na koncert w godzinach lekcyjnych w dn. 7 lub 8 listopada	10
• Jesiennym Wieczorze Muzycznym – polscy uczniowie jako publiczność, obsługa lub występujący, czescy uczniowie - występ.	10

Listopad i grudzień:

Wytypowanie grupy 8 uczestników na podstawie punktacji. W przypadku uzyskania takiej samej liczby punktów, decydować będzie losowanie (w obecności uczniów), a niewylosowane osoby będą na liście rezerwowej. Uczniowie niewytypowani do wyjazdu, nadal mogą uczestniczyć w pracy grupy i np. Wziąć udział w przedstawieniu w szkole.

Praca nad zimowo-baśniowym przedstawieniem po angielsku nt. emocji. Wybranie ról, nauczenie się ich, wykonanie kostiumów i rekwizytów.

Wyjazd do Czech w dniach 3-6 grudnia. Udział w warsztatach, spotkaniach. Występ z zimowym przedstawieniem w szkole.

Dodatkowe punkty będą przyznane za:

Goszczenie zagranicznych uczniów w poprzednich latach	Po 5 pkt
Opinia wychowawcy nt. zachowania i umiejętności społecznych	Do 10 pkt
Umiejętności komunikacyjne w j. angielskim	Do 10 pkt
Ewentualne dodatkowe zadanie związane z projektem (wyznaczone przez zespół koordynujący)	Do 10 pkt